



Organiser un jeu de rôles sur la sécurité routière

Le contenu de cette fiche pédagogique a été rédigé en partie par l'équipe pédagogique des collèges de St Philbert de Grand Lieu :

- Laetitia BENUREAU, référente sécurité routière au collège Julie-Victoire DAUBIE ;
- Célia BOCCIARRELI au collège Julie-Victoire DAUBIE ;
- Christine LAROCHE au collège Condorcet.

Objectifs pédagogiques :

1. Comprendre et s'exprimer à l'oral
 - S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
2. Savoir faire partager son point de vue sur une situation
 - Participer de façon constructive à des échanges oraux
3. Participer à un débat, exprimer une opinion argumentée et tenir compte de son interlocuteur
4. Apprendre à savoir dire non
5. Développer des compétences psychosociales = capacité à faire face efficacement aux exigences et aux défis de la vie quotidienne

Matériel nécessaire :

- Une grande salle avec quelques tables et chaises
- Des crayons et du papier de brouillon
- Des fiches expliquant les rôles de chacun
- 3 gilets rétroréfléchissants verts

Organisation de la séance d'1h30

→ Idéalement 2 animateurs pour une classe

Déroulé de la séance :

- Chacune des 4 scènes est jouée dans un premier temps par 2 acteurs, puis par 2 autres qui entrent en scène au bout de 2 ou 3 minutes. Le premier duo d'acteurs comme le second sont toujours composés d'un responsable de la sécurité routière et d'un irresponsable.
- La consigne est de ne pas "tomber d'accord". On prévient les élèves qu'un rôle masculin dans le texte peut être joué par une fille et inversement, les rôles sont écrits au masculin pour simplifier la compréhension mais ils peuvent s'écrire aussi au féminin.
- En début de séance, les élèves ont quelques minutes pour s'imprégner de leur rôle, mais tout échange entre eux est interdit.



- L'entrée en scène des acteurs 3 et 4 se fait à la demande des animateurs quand ils estiment que les deux premiers commencent à "s'essouffler". Il peut être également décidé de mettre un terme aux échanges quand il est jugé que c'est nécessaire.
- Un bref "débriefing" à la fin de chaque scène est possible, mais ce n'est pas obligatoire.
- A la fin des 4 scènes (ou après le premier passage), une fiche d'arbitrage est distribuée aux élèves sur laquelle ils notent la solution qu'ils préconiseraient s'ils avaient le pouvoir de "trancher" et d'être écoutés par les personnes en désaccord.

Les documents de travail : une fiche d'organisation des équipes et une fiche d'arbitrage.

Exemple de fiche d'organisation des équipes

1	Retour de fête en scooter dans la nuit	Conducteur scooter----- Passager sans casque----- Ami irresponsable----- Ami responsable-----
2	Un mécanicien et un scooter débridé	Jeune propriétaire----- Apprenti----- Père irresponsable----- Patron-----
3	Un chauffeur de car scolaire et pas de gilet jaune	Elève sans gilet----- Chauffeur----- Elève irresponsable----- Elève responsable-----
4	En retard au collège	Le cycliste en retard----- L'élève en scooter----- La mère responsable----- Le fils irresponsable-----

Exemple de fiche d'arbitrage

1	Retour de fête en scooter dans la nuit	
2	Un mécanicien et un scooter débridé	
3	Un chauffeur de car scolaire et pas de gilet jaune	
4	En retard au collège	



4 scénarii sont proposés :

1. Retour de fête en scooter dans la nuit

Tu es un jeune, tu as 14 ans révolus, ton permis AM, ton casque et un scooter. Tu sors d'une fête avec des amis où il n'y avait pas d'alcool, il est 3h du matin. Tu te proposes pour ramener un ou une ami(e) sorti(e) sans l'autorisation de ses parents, mais tu n'as pas de casque à lui prêter. Tu insistes pour l'emmener, l'assurant que ce n'est pas grave. Tu essaies de le (la) convaincre que c'est la seule et la meilleure de toutes les solutions. Deux autres amis vont bientôt arriver.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'un jeune irresponsable, qui se moque de la sécurité routière.

Tu es un jeune, tu n'as pas 14 ans, pas de scooter, pas de casque. Tu sors d'une fête avec des amis où il n'y avait pas d'alcool, il est 3h du matin et tes parents ignorent que tu es sorti(e)... Un(e) ami(e) te propose de te ramener, sans casque, sur son scooter. Tu refuses de monter sur son scooter, et tu expliques pourquoi. Tu cherches d'autres solutions mais tu n'en trouves pas. Deux autres amis vont bientôt arriver.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'un jeune responsable, qui sait que la sécurité routière c'est sérieux.

Tu es un jeune, tu as 14 ans révolus, ton permis AM, ton casque et un scooter. Tu sors d'une fête avec des amis où il n'y avait pas d'alcool, il est 3h du matin. Tu sors de la fête en même temps qu'un(e) ami(e) et tu trouves deux amis qui discutent : l'un a un scooter et veut ramener l'autre dessus, sans casque. L'autre refuse de monter mais ne sait pas comment rentrer. Tu intervies dans la discussion et tu soutiens le conducteur. Tu estimes que ce n'est vraiment pas grave de monter sans casque.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'un jeune irresponsable, qui se moque de la sécurité routière.

Tu es un jeune, tu as 14 ans révolus, ton permis AM, ton casque et un scooter. Tu sors d'une fête avec des amis où il n'y avait pas d'alcool, il est 3h du matin. Tu sors de la fête en même temps qu'un(e) ami(e) et tu trouves deux amis qui discutent : l'un a un scooter et veut ramener l'autre dessus, sans casque. L'autre refuse de monter mais ne sait pas comment rentrer. Tu intervies dans la discussion et tu soutiens celui ou celle qui ne veut pas être un passager sans casque. Tu estimes que c'est vraiment grave de prendre un tel risque.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'un jeune responsable, qui sait que la sécurité routière c'est sérieux.



2- Scooter trafiqué

Tu es apprenti mécanicien. Tu viens de réparer les freins d'un scooter et tu t'aperçois que le moteur a été trafiqué, ce qui est illégal. Tu n'as pas le droit de le rendre à son propriétaire dans cet état. Quand le jeune propriétaire arrive, tu lui expliques le problème et refuses de lui rendre son scooter. Ton patron observe la scène. Peu après, son père arrive dans le garage et exige que tu rendes le scooter. Tu ne changes pas de discours.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne responsable qui sait que la sécurité routière, c'est sérieux.

Tu es un jeune de 14 ans et tu as déposé ton scooter dans un garage pour un problème de frein. Tu as trafiqué le moteur de façon à pouvoir rouler plus vite, ce qui est totalement illégal. Tu viens au garage récupérer ton véhicule mais, problème, l'apprenti mécanicien refuse de te rendre ton scooter au prétexte que tu l'as trafiqué. Tu essaies de le convaincre de te le rendre malgré tout. Sous le regard du patron du garage l'apprenti mécanicien maintient son refus. Ton père finit par sortir de sa voiture et vient t'aider.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne irresponsable qui se moque de la sécurité routière.

Tu es le patron d'un garage, ton apprenti mécanicien vient de réparer les freins d'un scooter dont le moteur a été trafiqué par son jeune propriétaire. Tu viens aider ton apprenti qui refuse de rendre le scooter au jeune irresponsable et à son père, irresponsable aussi. Tu essaies de leur expliquer pourquoi c'est dangereux.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne responsable qui sait que la sécurité routière, c'est sérieux.

Tu es le père d'un jeune de 14 ans. Tu viens le déposer au garage pour qu'il récupère son scooter - dont le moteur est trafiqué, tu le sais - déposé pour une réparation des freins. Tu t'impatientes dans la voiture quand tu vois que ton enfant n'arrive pas à récupérer son scooter. Tu descends et tu essaies de négocier avec l'apprenti mécanicien (qui a réparé les freins) et le patron du garage pour qu'ils vous laissent reprendre le véhicule.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne irresponsable qui se moque de la sécurité routière.



3. Gilet rétroréfléchissant

Tu es chauffeur de car scolaire. Tous les matins, au même arrêt, tu as un élève qui se présente sans son gilet vert. Tous les matins, tu lui rappelles que c'est dangereux, que tu n'as pas le droit de le laisser monter sans gilet, que la prochaine fois, tu refuseras qu'il monte... Et ce matin, encore une fois, l'élève se présente sans gilet. Mais aujourd'hui, tu as décidé que tu ne le laisserais pas monter. Il insiste, tu ne cèdes pas. Peu après, un autre élève intervient pour soutenir son camarade qui n'a pas de gilet. Alors un 3ème élève entre dans la conversation pour te donner raison.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne responsable qui sait que la sécurité routière, c'est sérieux.

Tu es un élève et tous les matins tu prends le car pour aller au collège. Tu as le gilet vert fourni par la Région pour ta sécurité, mais tu trouves que c'est moche et tu refuses de le mettre. Tous les matins, le chauffeur te fait la remarque et te menace de ne pas te prendre mais tu t'en moques. Tu sais qu'il finit toujours par te laisser monter. Mais ce matin, c'est différent. Le chauffeur a décidé qu'il ne te laisserait plus monter. Tu as beau sortir tes arguments habituels, rien ne fonctionne. Un ami va essayer de te soutenir, sans succès. Un autre élève du car choisit, lui, de soutenir le chauffeur.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne irresponsable qui se moque de la sécurité routière.

Tu es un élève et tous les matins tu prends le car pour aller au collège. Conscient qu'il fait nuit et que c'est dangereux d'être sur le bord de la route, tu mets le gilet vert que la Région t'a fourni. Tu trouves ça moche mais tu obéis, c'est pour ta sécurité. Or tous les matins, il y a un élève, au même arrêt que toi, qui se permet de monter dans le car, sans son gilet. Le chauffeur a beau lui faire des remarques, il s'en moque. Ce matin pourtant, le chauffeur, contrairement à l'habitude, ne se laisse pas avoir et refuse de laisser monter l'élève têtu qui est en plus soutenu par son camarade. Toi, tu soutiens le chauffeur car tu trouves qu'il a raison et que cet élève devrait faire comme tout le monde.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne responsable qui sait que la sécurité routière, c'est sérieux.

Tu es un élève et tous les matins tu prends le car pour aller au collège. Conscient qu'il fait nuit et que c'est dangereux d'être sur le bord de la route, tu mets le gilet vert que la Région t'a fourni. Tu trouves ça moche mais tu obéis, c'est pour ta sécurité. Or tous les matins, il y a un élève, au même arrêt que toi, qui se permet de monter dans le car, sans son gilet. Le



chauffeur a beau lui faire des remarques, il s'en moque. Ce matin pourtant, le chauffeur, contrairement à l'habitude, ne se laisse pas avoir et refuse de laisser monter l'élève tête. Tu trouves que le chauffeur en fait un peu trop, qu'il se mêle de ce qui ne le regarde pas et que ton camarade a bien le droit de ne pas mettre cet horrible gilet. Tu intervies toi aussi dans la dispute en même temps qu'un 3ème élève qui, lui, soutient le chauffeur.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne qui se moque de la sécurité routière.

4. En retard au collège

Tu es en 4è et ce matin, tu t'es levé très en retard. Comme le car scolaire est déjà passé, tu dois te rendre au collège à vélo et comme ce n'est pas ton premier retard (bien au contraire, ils sont si nombreux que tes parents t'ont prévenu : « Encore un seul retard et ton portable sera confisqué pendant un mois. ») ; habillé à la va vite, tu prends ton vélo et tu fonces, tu as 3 km à parcourir et il ne reste que quelques minutes avant que tes camarades entrent en classe. Alors que tu as déjà bien transpiré, une copine à scooter passe près de toi. Elle ralentit et te propose de te tirer pour t'économiser des forces et que surtout, tu ailles plus vite. Il te suffira de mettre le bras sur son épaule. Très vite, une automobiliste vous double et vous bloque la route. Elle vous sermonne sévèrement pour votre comportement dangereux, vous menace de vous dénoncer à l'administration du collège et à la gendarmerie. A côté d'elle, un adolescent essaie de minimiser votre acte et de calmer sa mère.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne irresponsable qui se moque de la sécurité routière.

Tu es une fille de 3è. Tu as 14 ans, tu possèdes le permis AM et tu conduis un scooter. Tu te rends tous les matins au collège avec et cela va beaucoup plus vite qu'en car (il s'arrêtait dans tous les villages) ou à vélo. Ce matin, tu as un peu traîné mais, grâce à ton scooter, tu ne devrais pas arriver en retard au collège. Sur la route, tu dépasses un ami qui habite à quelques centaines de mètres de chez toi. Il pédale comme un dératé car il est très souvent en retard et ses parents l'ont menacé de sanctions sévères. Jamais, avec son VTT, il n'arrivera à l'heure ! Serviable, tu lui proposes alors de le remorquer : il n'aura qu'à te tenir l'épaule. Même en appuyant sur les pédales, il aura du mal à dépasser le 25km/heure. Avec toi, il peut aller au moins deux fois plus vite et vous serez à l'heure tous les deux. Malheureusement, alors que tout se passait bien, une automobiliste vous double et vous bloque la route. Elle vous sermonne sévèrement pour votre comportement dangereux, vous menace de vous dénoncer à l'administration du collège et à la gendarmerie. A côté d'elle, un adolescent essaie de minimiser votre acte et de calmer sa mère.



Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne irresponsable qui se moque de la sécurité routière.

Tu es adulte et mère de famille. Ce matin, tu emmènes en voiture ton adolescent prendre le car de 8h pour son lycée à Nantes. Sur la route, tu suis un étrange attelage : un adolescent à vélo, qui habite à quelques centaines de mètres de chez toi, est en train de se faire traîner par un scooter. Cette attitude dangereuse te mets en colère ! Tu les dépasses avec précaution et tu t'arrêtes plus loin en travers de la petite route pour leur bloquer le passage. Tu les grondes et les menaces de les dénoncer auprès de la gendarmerie ou, au moins, de l'administration de leur collège. Ton fils, sur le siège passager, ne sait plus où se mettre. Il essaie de minimiser leur acte et de te calmer. Il risque de rater son car.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne responsable qui sait que la sécurité routière, c'est sérieux.

Tu es un jeune de 16 ans. Ce matin, alors que ta mère t'emmène en voiture pour prendre le car de 8h pour ton lycée de Nantes, vous apercevez devant vous sur la route un adolescent à vélo qui habite non loin de chez vous. Il est en train de se faire traîner par un scooter ! Ta mère n'en revient pas et se met en colère ! Elle les dépasse avec précaution et s'arrête plus loin en travers de la petite route pour leur bloquer le passage. Elle les gronde et les menace de les dénoncer auprès de la gendarmerie ou, au moins, de l'administration de leur collège. Tu ne sais plus où te mettre : non seulement son attitude est très gênante mais en plus, tu risques de rater ton car et d'être en retard parce qu'elle se mêle de leurs affaires. Tu essaies de minimiser leur acte et de la calmer.

Avant de rentrer sur scène, réfléchis aux idées et aux arguments que tu pourras dire pour défendre ton point de vue.

Tu tiens le discours d'une personne peu responsable, plus soucieuse de ses petites affaires que de la sécurité routière.

Conclusion :

Il est important de conclure l'animation par un retour d'expérience de chaque scène et faire s'exprimer la classe.

En classe entière et sur la base des fiches d'arbitrage, il vous est proposé que quelques élèves puissent partager « la solution qu'ils préconiseraient s'ils avaient le pouvoir de "trancher" et d'être écoutés par les personnes en désaccord » qui n'aurait pas été citée lors des débats.

Également et **pour aller plus loin**, il est possible de travailler sur les questions ci-dessous :



- Pour chaque situation quelle est la situation dangereuse ?
- Pour chaque situation, quelles pourraient être les conséquences ?

- Face à une proposition qui inclut un danger peut-on dire non ? Même si la proposition nous tire d'un mauvais pas ?
- Pourquoi l'effet de groupe nous entraine parfois vers des situations que l'on n'a pas souhaitées ? Comment vaincre l'effet de groupe ?